



## Buitentheaterfestivals in Nederland – samen naar een sterke sector

De Vereniging van Buitentheater Festivals Nederland (VBFN) is opgericht in 2015. Het is een vereniging van 17 festivals die zich richten op theater in de openbare ruimte in brede zin. De sector buitentheater staat onder druk vanwege de coronacrisis, maar kent ook een aantal structurele uitdagingen. Om daar een antwoord op te bieden is een sterke sector van vitaal belang. De VBFN wil hier kort de noodzakelijke stappen daartoe schetsen, geformuleerd in een missie en doelen voor de periode 2021 – 2024.

### Buitentheater

Buitentheater is de verzamelnaam voor alle podiumkunstdisciplines in de openbare ruimte: theater, mime, muziektheater, objecttheater, dans, circus, performance, urban, muziek, installatiekunst en alle mogelijke cross-overs. De sector kenmerkt zich door de passie bij de mensen die er werken. De buitentheatersector heeft een enorm bereik, met jaarlijks ongeveer 565.000 bezoekers en bijna 750 groepen/artiesten die zo'n 3600 voorstellingen verzorgen. De bij de VBFN aangesloten festivals werken met een totaalbudget van ruim 3,3 miljoen euro.

Uit een SWOT-analyse voor de buitentheaterfestivals blijkt onder andere dat: de sector heel flexibel is (bijvoorbeeld in het omgaan met coronaregels), er interessante nieuwe verdienmodellen zijn, buitentheater populair is bij het publiek en originele en verrassende producties kent. Maar ook dat de sector weinig aandacht krijgt in de media, de festivals zelf zich te bescheiden opstellen, subsidies beperkt zijn of van korte duur en de sector erg afhankelijk is van freelancers en de meeste organisaties weinig of geen eigen vermogen hebben. Noodgedwongen kent de sector een grote mate van zelfredzaamheid en ondernemerschap.

### Missie

De VBFN behartigt de belangen van organisaties die onafhankelijk, artistiek-innovatieve buitentheatercultuur presenteren. In het bijzonder geldt dit voor de festivals die lid zijn van de VBFN, zodat zij de ruimte krijgen duurzaam te ondernemen en belangwekkende programma's te maken.

### Doelen

1. De VBFN wil de positie van haar leden versterken door middel van kennis- en ervaringsoverdracht via bijeenkomsten en een online kennisplatform.
2. De VBFN wil haar kracht en reikwijdte vergroten door groei van het aantal leden/festivals en door het aantrekken of inhuren van expertise.
3. De VBFN vertegenwoordigt de belangen van de festivals bij overheden en fondsen.
4. De VBFN onderhoudt nauw contact met artiesten en stakeholders om buitentheater als een volwaardige discipline nog beter op de kaart zetten.

#### Zo maken we samen een sterke sector!

(Dit is een korte samenvatting van het Beleidsplan VBFN van september 2020. Voor meer informatie of voor het volledige plan, neem contact op met [secretariaat@vbf.nl](mailto:secretariaat@vbf.nl).)